Año I. Alicante 29 de Diciembre de 1872. Núm. 24.

LA REVELACION.

REVISTA ESPIRITISTA

ÓRGANO OFICIAL DE LA SOCIEDAD ALICANTINA DE ESTUDIOS PSICOLÓGICOS.

SECCION DOCTRINAL.

LAS ESTRELLAS.

Bella, radiante y vaporosa es la vida del espíritu libre que viaja á su capricho por los ámbitos etéreos, en los que se columpia y extasía contemplando el sublime panorama que le presenta la variedad infinita de mundos y de soles, de luces y de colores, de armoniosos sonidos y de embalsamados perfumes, de jigantescas formas y de pequeños asteróides, de gaseosos cometas y de fugaces meteoros, que enlazando luz y color, sonido y aroma con la velocidad de las imponentes masas que flotan en el espacio, cual granos de imperceptible arena, llevadas por la ley de atraccion, forman la celestial armonía que canta á DIOS la CREACION infinita, desde el *alfa* al *omega*, desde el mundo microscópico á la mole colosal de un sol, refulgente topacio de la corona divina del Creador!

Qué mayor dicha, que admirar esos auríferos arenales de estrellas, esas miriadas de soles brillantísimos que componen las nebulosas y cuyo conjunto, cohesion y órbita llena de conjeturas la mente humana! Grandioso espectáculo será, ver dar vueltas sobre sus ejes á los mundos con sus satélites y anillos y á su vez seguir la órbita alrededor de su foco solar; distinguir á los soles cruzar el éter obedeciendo como los demás soles de su nebulosa, á otro foco que les atrae y rige y vislumbrar á todas las nebulosas girando.... y girando en lo indefinido, atraidas y regularizadas por......... lo incomprensible para nosotros, cuya inteligencia es aun demasiado mezquina para llegar á mirar frente á frente tal problema, ni atrevernos siquiera á crear la mas pequeña hipótesis con que apagar nuestra natural sed de saber, con que satisfacer nuestro constante anhelo de descorrer el pesado crespon que cubre esos misterios estelares, tan difíciles de desenvolver, como difícil es conocer la esencia espiritual y su momento de creacion.

Son muchedumbres de puntos obrando admirables evoluciones, cual aguerrido y adiestrado ejército que ejecuta sus maniobras, sin discrepar ni un ápice de su trazado plan, de su previsto movimiento; obedeciendo á inalterables leyes que los dividen y ordenan en tribus ó sistemas siderales; pequeños pueblos que se agrupan para constituir grandes na-

cionalidades ó federaciones, tituladas nebulosas, las que agregadas suman la multitud astral.

Qué deliciosa música entonarán los planetas con su incesante trepidacion en su magestuosa marcha, cuando haciendo bucles y arabescos recorren meciéndose juguetones la elipse de su vida! qué coro celestial elevarán cantando los séres que pueblan los mundos y los que viven en las regiones de luz! qué aroma exhalarán los ricos pebeteros de la creacion, alimentados de esencia por los cármenes del infinito! qué variados y encantadores cambios de luz producirán los cristalinos prismas, descomponiéndola en vistosos colores que engalanen el iris de paz que Dios ofrece á sus conscientes criaturas, que quieren y desean comprenderle! qué efluvios de luz solar y eléctrica bañarán el inmenso y lleno vacío! Auroras inconcebibles, cuadros acabados, inimitables paisajes, cuyo efecto nos es imposible apreciar! Qué fuerte contraste presentará al espectador el astro que viene á la vida estelar y el decrépito mundo que rueda al abismo de la muerte, á la disgregacion de las moléculas, á la devolucion al cósmos de las partes constitutivas! Qué alegría inspirará la bullente luz de un planeta en formacion, apenas apartado de su padre sideral y qué tristeza verterá el que se apaga y pierde con su luz, su vida de relacion! Cuando nos elevamos en alas de la fantasía hácia la bóveda celeste, con el fin de conocerla y descifrarla, no podemos menos de arrobarnos en dulce deleite y anhelar la necesaria perfeccion, á facilitar tanta felicidad como cabe, al que pueda gozar realmente de las maravillas que con ayuda de nuestra imaginacion nos pintamos!

La aurora matutina mas celebrada por los poetas; el crepúsculo vespertino con sus dorados fuegos, sus ricos matices y cambiantes; las tranquilas y apacibles noches de estío en las que se nos presenta terso, claro y diáfano el firmamento, dejándonos investigar su luciente tachonado, libro antiquísimo en cuyas páginas, tan grandes como el espacio, escribió Dios con la mano del tiempo y con dorados caracteres las inmutables leyes naturales y la historia de la creacion, ha que pueda aspirar el limitado conocimiento del *sér creado*, descifrando de intérvalo en intérvalo el inestricable GEROGLÍFICO; el trino de las parleras y pintadas aves; el dulce rielar de blando arroyuelo que forma hermosísimos dibujos con su cinta de plata y cuyo murmurio repite el envidioso eco del ameno y florido valle; el canto seductor de una tiple en cuya laringe anidara un ruiseñor; las melodías de la música; los bocetos de la pintura; el *apolo* de la escultura; el poema poético; los preludios de la ciencia; los sueños y las utopias de la filosofía; la elocuencia arrebatadora de nuestros tribunos; el sentimiento dramático; la hermosura de la Venus terrestre; el puro amor que nos ofrece esa pudorosa flor de nuestro mundo, la mujer; el azucarado almibar; la candorosa y alba azucena esparciendo de sus delicados pétalos embalsamado aroma; el perfume de la virtud; las lágrimas de la caridad; los ténues rayos del ardiente Febo y los argentinos de la melancólica Selen; el horrísono estruendo de la tormenta abortando el flamígero rayo; el agudo silbido del huracan desencadenado, barriendo la superficie de la tierra; el rugido del embravecido mar, queriendo impotente levantar sus orgullosas olas hasta el cielo, para desalojar á su constante pintor y borrar el tinte azul que nuestros ojos le dan; el bramido de la fiera enfurecida cuando le roban uno

de sus cachorros; el estrepitoso ruido de la industria moviendo sus batanes y máquinas de vapor; el ronco estampido del mónstruo *Amstrong*, qué son, qué pueden ser estos pálidos destellos comparados con la ARMONÍA UNIVERSAL? Sombra y solo triste sombra del gran cuadro pintado por el Supremo Apeles!!

Alcemos nuestra vista á los desiertos de la inmensidad, vislumbrando otra vida mejor en la mansion celestial, en esos mundos mas perfectos; levantemos nuestro abatido espíritu, casi vencido ya en la lucha que sostiene con la materia; contemplemos la *via-láctea*, que se parece al simoun en el desierto, nube estensa de brillante y pulvurulenta arena, y uno de cuyos despreciables granos es nuestro protector y benéfico *sol*; investiguemos el por qué de esas luces que vienen á nosotros desde millones de miriámetros con incansable afan, á decirnos *algo*, á participarnos su existencia, á inducirnos al estudio, incitándonos á que deletreemos en esa página abierta del *arcano de la vida*, en la que consta la universalidad de vidas, en una eterna existencia individual. Sí; despreciemos el orgulloso génesis mosaico, si lo hemos de aceptar *ad pedem litere*; abandonemos la necia idea de creernos los solos habitantes racionales del universo entero y para quienes se hizo tan complicado como sencillo sistema; dejemos en fin, la vanidosa especie de ser el modelo más acabado que brotó de las manos del divino artífice, y así entenderemos las bellezas relativas, solo relativas, que encierra el bajel en que bogamos. No queramos romper la cadena de la variedad infinita; somos uno de sus innumerables eslabones y aquella no tiene solucion de continuidad!

Luces benditas, que haceis una marcha de cinco millones de años para venir á consolarnos; luces protectoras, que con tanta prevision mandasteis vuestros luminosos rayos mucho antes que el *sér inteligente* apareciera en la tierra, con el santo fin de que hoy pudiera estudiaros; luces caritativas que os llegais al hombre señalándole el camino, marcándole la ruta que há de seguir en todos los trabajos, hoy os ha comprendido y no solo conoce y aprecia el servicio que le prestásteis ayer, enseñándole á contar el tiempo y á señalar y distinguir las variaciones, sino que tambien alcanza hoy su inteligencia, por ventura, á reconocer el dédalo formado por vuestro conjunto, interpretándoos mejor y leyendo fijamente la pluralidad de vidas y de mundos habitados.

Sois regeneradoras; vuestra luz constante en traer el bien, ha llegado á fructificar al calor de la ciencia tan notablemente enriquecida y aumentada por Sócrates y Platon, Pitágoras y Cristo, Galileo y Colon, Swendenborg y Laplace, Newton y Kleper, Arago y Flammarion y tantos otros verdaderos santos de la humanidad, que viniendo de otros mundos mas felices, guardaron la clara intuicion del Elíseo y propagaron y popularizaron vuestro lenguaje que les era tan conocido, dándoos desde entonces otro cometido mas alto que el mezquino y ruin que hasta ahora habias merecido de los habitantes de la tierra. No; ya no sois prosaicos faroles que se entretienen en enviarnos, como débiles lamparillas, una dósis de luz infinitesimal, no; en el presente se vé en vosotras, globlos incandecentes, focos de atraccion de sistemas siderales, presidiendo centenares de planetas con vida, con trabajo, con felicidad relativa; porque ya sabe la humanidad que en la naturaleza no hay nada inútil; si,

se os tiene por faros luminosos que indican la senda de la perfeccion y que nos llaman á buscar la *Gran Causa*, el sublime Hacedor.

Igneas esferas; girad, girad y llevad á remolque los que sirviéndose de espejo se reflejan mútuamente la luz que les remitis. Seguid impávidas vuestra marcha aérea, bienhechoras del sér inteligente, y cuando por el correo lumínico nos remitais la prueba de vuestra vitalidad, no hagais caso de los que cierran los ojos para no ver y los oidos para no oir. Compadecedles, no quieren descifrar ni pensar en la prueba que existe, por dedicarse afanosos á interpretar rancios versículos y á teologizar si las hipóstasis y la consustancialidad son dos hechos ó dos abstracciones nacidas de la fanática imaginacion de algun cenobita descalzo.

Alumbrad intensamente con vuestros fulgores; la luz no se pierde, y se necesitan raudales inmensos de luz para tanto pária, para tanto sudra desheredado de ella.

Brille con toda su fuerza el puro sol de libertad que ha aparecido en el dia de la ley y la esclavitud material desaparecerá; esa mancha negra que tiñe de oscuro tinte el horizonte de la conciencia humana, convirtiéndola en arsenal de crímenes y deshonras. Brille el sol de la inteligencia que mágica alborada nos anuncia; luz, luz desean nuestros espíritus sumidos en la oscuridad de la ignorancia; calor que vivifique nuestro cuerpo aterido por el frio escepticismo y por un austero formulario que aleja el alma del bien, tanto como inquisiona al cuerpo.

Benditas luminarias! sois la esperanza del náufrago, del triste y del desvalido; cuando os contemplamos serenos y tranquilos, nos preparais de esperanzas, y cuando inquietos y angustiosos alzamos nuestra vista, un débil, pero impasible rayo vuestro, nos aquieta y tranquiliza dándonos la resignacion que nos faltaba!

Qué todos los hombres puedan entenderos, la desgracia seria entonces despedida; espulsada de la tierra.

ANTONIO DEL ESPINO Y VERA.

DISERTACIONES ESPIRITISTAS.

PARIS, LEDOYEN, GALERIA DE ORLEANS, 31.

MAGNETISMO.

Vosotros quereis que os diga alguna cosa sobre magnetismo; mucho me alegro, pues, de encontrarme en un centro científico. Vuestros ancianos recuerdan aún lo que sus padres hablaban de mí y de lo que se llamaba la *Cubeta de Mesmer*, á cuyo alrededor pasaban extrañas escenas. ¡Cuántas opiniones diversas se agitaron entónces en el mundo científico, en los salones y tertulias! Tantas cosas raras habeis visto en las convulsiones revolucionarias, que apenas podeis formaros una idea del modo tan diverso como se apasionaron los hombres cuando apareció el magnetismo. Los unos le miraban como un sortilegio, los otros creyeron que eran efectos nerviosos y enteramente físicos; pocos reconocieron en ello la mano de Dios, y sin embargo, el magnetismo es uno

de los mas grandes agentes del flúido Divino. Sí, el flúido. es sin duda una emanacion del Espíritu-Criador.

¿Quién sino el Espíritu podia dar ese poder, que obra en el alma y en la materia organizada (el cuerpo)? ¿No veis en ello los dos principios de los séres animados; el Espíritu (alma), y la materia organizada (cuerpo)? Esta reunion de dos principios de la creacion os manifiesta perfectamente, quien les ha formado y de dónde dimanan, comprendiendo desde luego el poder del magnetizador.

Empecemos por desenvolver lo mas noble y de mayor interés.

ALMA.

Provisto el magnetizador del flúido que llamamos *Sinónimo*, es decir, semejante; pues viene de un mismo foco, todos los rayos son *sinónimos*, *semejantes*. Luego el flúido magnético, procediendo del foco, flúido divino, está en comunicacion con el alma, que tiene tambien su orígen en el mismo foco. Resumamos este pensamiento.

Todo sér tiene un alma, todos tenemos, pues, el flúido *sinónimo*. De consiguiente, nada mas fácil de comprender, que la simpatía de un alma por otra; son hermanas!.... Mas en todo hay debilidad ó fuerza, y las almas sufren esta ley; se apocan muchas veces, al contacto de la materia. De esto resulta que un alma vigorosa y provista de mas flúido, domine á su hermana debilitada.

Lo mismo sucede con la materia. El cuerpo completamente impregnado de flúido, tendrá una fuerza vital con facultad de trasmitirla á los órganos debilitados y como *disecados* del sér, cuyo flúido se ha retirado, no en totalidad, porque eso seria la muerte, pero en una parte mas ó ménos grande.

No sé si me habeis comprendido. Prosigamos.

EFECTOS MAGNÉTICOS.

He querido probaros que el alma y el cuerpo están *provistos* del flúido *sinónimo*, y ambos *sometidos* al mismo; veamos sus efectos. Como estamos en un salon, hagamos comparaciones, porque demuestran mejor la idea y son ménos áridas que las científicas palabras de las academias.

Como imágen física, el flúido magnético tiene alguna analogía con la niebla, el humo, el vapor; envuelve al sér por completo y está provisto además de moléculas aspirantes. De este modo, cuando someteis una persona á los efectos magnéticos, se halla sumergida en la *niebla* del magnetizador, confundiéndose ambos. Desde el momento en que se hace esta union, se establece la simpatía fluídica.

Una persona sana y fuerte tendrá, como hemos dicho, mayor masa de flúido que la enervada y enfermiza. Contemplad por la mañana, esos ricos y abundantes pastos, esas praderas de exhuberantes yerbas vigorosas cubiertas de rocío, y la tierra árida que queda sin este agente, que vivifica y se alimenta al mismo tiempo de la fuerza vital. Someted á un *enfermo* á una naturaleza normal y sana, y tendreis el poder *magnético*. Este se impondrá, impregnará con su fuerza regeneradora los órganos empobrecidos del enfermo, cuyos átomos aspiratorios, con poquísimos

esfuerzos, se asimilarán los que proporciona el magnetizador con el auxilio de un vigoroso movimiento flúidico, hasta que lo saturan, llenándole en cierto modo de un principio de vida. Mas como el alma debe poner siempre algo de su parte para formar un conjunto completo, vé lo que pasa á su alrededor, y como una parte del flúido magnético le pertenece y tiene su orígen en ella misma, se asimilará el flúido corporal, que és su hermano, y le ayudará en su obra. Así es como se esplica algun caso, aunque raro, de antipatía con el magnetizador y la lucha, y aún el alejamiento de los flúidos, y el mal éxito de la curacion.

SONAMBULISMO.

El sonambulismo es uno de los incidentes mas interesantes del flúido magnético porque pertenece al alma; es la accion de la materia expasiva y sirve sólo como *médium* mecánico; *trasmite* pero no se impone y, en este caso, el magnetizador hace las veces *de evocador*. El *cuerpo ha dormido al cuerpo* y el Espíritu pregunta al Espíritu. La materia ya no obra como *potencia*; se dobla ante el Espíritu de Dios, que se dispone á trabajar y hacer trabajar. Entónces el cuerpo cae en una muerte aparente; no tiene ya cautiva á su noble prisionera, que aprovechando el sueño de su carcelero, recobra su libertad. Miradla como recorre el espacio y visita los parages que habitó en otro tiempo, en dónde encuentra sus afecciones; por un efecto galvánico, imprime al cuerpo inerte, en completa inmovilidad, el ejercicio del movimiento. ¿Quién no ha visto á los sonámbulos, dirigidos, por la voluntad del alma, andar, escribir, hablar? Yo no os referiré ahora esos hechos que hoy están á la vista, y son del dominio público, pero, ¿como explicarlos, si la incredulidad de de mala fé, contesta negando? La incredulidad *sincera* tiene la probidad de inquirir antes de negar. Esta llega poco á poco á la verdad; sus primeros pasos son inciertos, vacila, pero mira y escucha. Sí, escucha, pregunta y se formaliza, meditando ante las respuestas que son revelaciones. En efecto, ¿como puede explicarse que un sonámbulo describa lo que pasa á cien leguas de distancia, que dé los mas minuciosos detalles, haciendo presenciar escenas alegres y tristes, y descubra objetos ocultos en los parages mas inaccesibles á la vista?... Todo esto se somete á pruebas evidentes de realidad, hasta el extremo de que la misma incredulidad se vé en la precision de decir: eso es verdad.... Pero cómo sucede esto? Por la emancipacion momentánea del alma á la que el flúido moral ha abierto la puerta del cuerpo..... Cómo? Ya lo hemos dicho, el alma es el Espíritu de orígen divino encarnado en la materia; paralizad esta materia, y desde luego, volvereis la libertad al alma, que es *su centro*; porque Dios impone la prision carnal; del mismo modo que los hombres imponen el *presidio* al culpable. Si dais libertad al alma, aunque momentáneamente, será como la paloma que remonta su vuelo á las azuladas alturas en donde goza. Cuando no comprende que puede elevarse, queda aturdida un momento, sin saber á donde ir; pero despues que ha sacudido de sus blancas alas el terrestre cieno, acariciada por el sol de la libertad, subirá hácia las regiones originales... Pero me desvio explicando la libertad por medio del magnetismo; esperad, pues, aquella libertad que será mucho mas completa, porque será duradera, la emancipacion por medio de la muerte... Ah! el sueño magnético explica la li-

bertad que Dios dá á su criatura como descanso, despues del trabajo, la corona, despues de la lucha victoriosa.

Volveré á veros.

Mesmer.

MAGNETISMO Y SONAMBULISMO.

PARIS, 1864.

El sonambulismo prueba tambien la reencarnacion.

Vuelvo á vosotros como os ofrecí. Esta comunicacion versará sobre el magnetismo; conozco que solo esto puede interesaros. Soy el Magnetizador Mesmer, con la sola diferencia de que sé mas que no sabía y en donde estoy, ninguna pasion humana se mezcla en mis lecciones y digo lo que sé que es verdad. Quiero hablaros de otro efecto del magnetismo, el cual prueba la reencarnacion y por lo mismo atestigua de una manera irrecusable el poder del alma sobre la materia; de esto mismo os hemos indicado algo en la la precedente instruccion. A continuacion nos proponemos demostrar que la vida anterior, vuelve al alma la memoria y facultades que sin ella no podrian explicarse.

El espíritu del magnetizador, en *relacion*, *comunicacion*; *comunion* con el alma (ó espíritu) del magnetizado, por las razones que dejamos expuestas, adquiere un poder fluídico sobre éste. Si está purificado, por lo que será más fuerte *moralmente*, lo domina. Pero acontece á menudo que el *sonámbulo* está mas *espiritualizado* que su magnetizador; en este caso el sonámbulo es quien se impone al magnetizador, cambiándose de este modo los papeles: el sonámbulo pregunta y el magnetizador contesta. Este es el motivo porque yo he visto y veo aún sonámbulos que preguntan cosas fuera del conocimiento del magnetizador, y esto hace que no pueda explicarlos; de este modo el sonámbulo domina la facultad del magnetizador, que se ha hecho *insuficiente* y de cierto modo su alma es la que se encarga *de preguntar*. En este caso recobra su libre *albedrío* y vá á donde su voluntad le conduce. Habla porque tiene dominio sobre la materia de la cual se sirve. Es su agente, su intérprete, su secretario segun el empleo que quiere darla. Recuerdo á una jóven, sonámbula *lúcida*, como decís vosotros. Este médium vidente no poseia otro idioma que el francés no muy correcto. Dormida hablaba y escribia el inglés y el aleman con tanta gracia y elocuencia, que revelaba la educacion mas esmerada y el espíritu mas instruido. Su magnetizador no podia seguirla por ese camino que no conocia. Entónces no comprendí como esa niña de 14 á 15 años habia adquirido un saber que necesita muchos estudios; comprendia bien que el alma se trasportaba al pais cuyo idioma hablaba, pero ¿y ese saber, y esas citas de los autores mas profundos? Esto confundia mi razon. Una palabra me lo hubiera explicado todo: ¡REENCARNACION! Entónces hubiera comprendido que esta alma habia ya *existido*; el cuerpo era jóven, pero el alma continuaba su marcha progresiva, volviendo á la tierra y encontrando en su pasado, lo que habia visto y adquirido en otras encarnaciones.

Vosotros que conoceis el Espiritismo y sus luminosas doctrinas, ha-

beis podido comprobar en diferentes ocasiones lo que os he dicho, pero no sucede así con todos nuestros hermanos que no son aún tan felices como vosotros. Para ellos escribimos, y de este modo se explicarán lo que para su inteligencia está aún en el misterio y el magnetismo adquirirá otra revelacion. Aproximándose tambien esta vez al rayo que sale del foco y que aumenta de dia en dia, le hará ver el horizonte de los conocimientos celestes y terrestres.

Hoy tengo conocimiento de la maravillosa relacion que tienen las almas entre sí, y este conocimimiento os explicará las *adivinaciones* de los sonámbulos; esa simpatía que atrae al espíritu hácia el hermano, cuya materia se aleja, pero no se separa, porque hay entre ellas, una *corriente magnética* que vá de la una á la otra, telégrafo eléctrico que trasmite todas las preguntas y respuestas por medio de un poder oculto, que atravesando la envoltura corporal, como la electricidad cruza el espacio, invisible para el espectador, se hace patente sólo por el resultado. Si la ciencia se presentará á levantar la venda que el amor propio coloca ante sus ojos, con el magnetismo y sonambulismo tendria *auxiliares poderosos* de los cuales se sirve el charlatanismo..... Marchemos hermanos; no os sirvais de armas que pueden volverse contra vosotros mismos!..... Sin duda que puede haber charlatanes, pero ¿acaso no los hay en todas las ciencias? ¿Debe desterrarse la morfina de la farmacia, porque tal desgraciado se ha servido de ella para envenenarse? ¿Deben cerrarse las cátedras de Medicina, porque alguno haya enseñado un error?... Nó y mil veces no!.... No rechaceis, pues, el magnetismo, bajo ningun *pretexto*. Es verdad que el magnetismo simplificará la medicina, pero la humanidad ganará en ello.... Mis queridos hermanos, ya veis que es menester estudiarlo y admirarlo. ¿Creeis acaso que Dios tiene suspendidas sobre vuestras cabezas las ramas de un árbol cargado de ciencia y de enseñanza, revelando un agente con doble poder, el *alma y la materia corporal*, esos principios de fé y de vida, para que vosotros los rechaceis?... Esto se pareceria á los siglos de ignorancia en que se rechazaba el vapor y otras cosas que al fin vosotros aceptais y proclamais.

Vosotros estudiaréis, sí, y entónces ya no se me tendrá por loco ni charlatan y mi alma gozará, no por amor propio, porque el poder y la gloria sólo pertenece á Dios, sino por mis hermanos de la tierra que encontrarán en el magnetismo, los motores de las creencias, que destruirán la serpiente que envenena el corazon de las naciones: el *materialismo*.

Mesmer.

(Revue Spirite).

BIBLIOGRAFÍA.

EL WÁLS DE VENZANO Y EL ALMANAQUE DEL ESPIRITISMO.

Segun los críticos de los periódicos políticos de la córte, la comedia en tres actos *El Wals de Venzano*, fué recibida friamente por el público madrileño.

El objeto, dicen, de la obra del Sr. Hurtado, era poner de manifiesto las escelencias del espiritismo, y este asunto es poco conocido de la generalidad de las gentes, para llevarlo tan pronto á la escena, y mucho menos á la de un pueblo tan frívolo como aquel.

No tenemos la misma opinion: todas las manifestaciones de la idea han sido estemporáneas, y no había de ser privilegiada la espiritista. En el terreno filosófico, científico, religioso y moral, ha sido recibido el Espiritismo como en el TEATRO, pero esta frialdad se convierte en burla y fé, en sarcasmo y en estudio, y esto es lo que promoverá la obra de nuestro hermano Hurtado, que no cejará en el camino que se ha trazado de propagar, recreando, la filosofía espiritista.

Hé aquí algunas escenas que estracta un crítico:

ISABEL. ¡Los muertos!... ¿cómo es posible
que vengan á hablar aquí?
Si del cuerpo desprendida
el alma, ciencia vital,
vá á unirse al sér inmortal
que es vida de toda vida,
¿cómo es posible, señor,
que esa esencia, eterna y pura,
por hablar con la criatura
abandone á su criador?
¿Cómo?

LESMES. Sí, segun D. Juan,
que es profesor de la ciencia,
dice que la pura esencia
que allá en el cielo nos dan,
vive en la etérea region
en un misterio profundo,
hasta que viene á este mundo
por encargo ó expiacion.
Y una vez que cumple acá
su mision ó su condena
vuelve á la region serena
ó á otro m ndo más allá.
De modo que siendo así
un sér libre, independiente,
sér que piensa, juzga y siente
como sentimos aquí,
¿qué mucho, que aire ó vapor,
fluido que una vida encierra,
anhele ver en la tierra
lo que aquí le inspiró amor?

Vamos á trascribir las respuestas del sonámbulo á Adela en el acto segundo:

Adela. Quiero con ánsia saber
si un alma que aquí fué mía,
alma que llenó otro dia
mi corazon de mujer,
á mi tierna devocion
es fácil amante acuda;
puede usted dar á esta duda
clara y fácil solucion?

Sonámb. ¡Si es posible responder
á esa duda, á esa ansiedad!...
Para encontrar la verdad
no hay más que observar y ver.
¿Quién causa esa sensacion
que sin motivo aparente
nos agita de repente
y nos prensa el corazon?
¿Quién lanza el triste gemido,
el ay, el penoso acento
que resbala por el viento
y se estrella en nuestro oido?
¿Quién en las noches sombrías
finje en los aires, lejanas
serenatas sobrehumanas,
de ignoradas armonías?
¿Quién nos manda en el olor
de una flor, ya disecada,
la historia de una mirada
que abarca un mundo de amor?
¿Quién sin poderlo evitar
nos nubla el alma de enojos,
y dá llanto á nuestros ojos
cuando no hay por qué llorar?
¿Y quién enseña y advierte
al ánima dolorida,
que nuestra vida no es vida,
que nuestra muerte no es muerte?

Veamos cómo esplica el autor el título de la obra:

Adela. ¡Ay! Tampoco yo explicar
puedo lo que he percibido;
más de una vez he sentido
sólo ese clave sonar. (*Señala al piano*).
Y es que un amante al partir

me dijo con pena impia:
—«si ausente de ti algun dia
acaso llegó á morir,
cuando el eco del piano
como un eco del eden,
lleve á tu oido, mi bien,
el dulce *Wals de Venzano*,
piensa, Adela, piensa en mi,
me dijo con sordo acento,
porque Dios en tal momento
querrá que esté junto á ti.»
Tres méses despues, ó mas,
cumplió su fatal concierto...

ISABEL. ¿Sonó el clave?...

ADELA. Sí, habia muerto
en los campos de Vald-Rás.

* * *

El Almanaque del Espiritismo para 1873, es digno producto de la Sociedad Espiritista Española, que tiene muchísimo esmero y cuidado en la impresion de sus obras. Se ofrece al público un álbum, en el que figuran trabajos de reputadas plumas, biografías importantes, una portada alusiva á la vida futura y varios retratos tan perfectamente hechos, que admiran á los que conocen los personajes que representan.

Muchos santos tienen clasificada la mediumnidad que tuvieron; esplicando en una nota, lo que significa la palabra santo, es decir, que no lo son todos los santificados.

Recomendamos este folleto á nuestros suscritores, seguros que nos agradecerán el aviso. Véndese en la Sociedad Alicantina, calle de Castaños, al precio de 6 rs. y cuartillo.

VARIEDADES.

PLEGARIA DEL NÁUFRAGO.

Torna tu vista, Dios mio,
Hácia esta infeliz criatura,
No me des mi sepultura
Entre las ondas del mar.
Dame la fuerza y valor
Para salvar el abismo,
Dame gracia, por lo mismo
que es tan grande tu bondad.

—

Si yo cual frágil barquilla,
Por mi soberbia halagado,
El mar humano he cruzado
Tan solo tras el placer.
Déjame, Señor, que vuelva
Á pisar el continente,
Haciendo voto ferviente
De ser cristiano con fé.

—

Si yo por mi torpe falta
Me he mecido entre la bruma,
Desafiando la espuma
Que levanta el temporal;
Te ofrezco que en adelante
No tendré el atrevimiento
De sordo ser al lamento
De aquel que sufre en el mal.

—

Y si siguiendo en mi rumbo,
He tenido hasta el descaro
De burlarme de aquel faro
Que puerto me designó;
Yo te prometo, Dios mio,
No burlarme de esa luz
Que brilla sobre la cruz
Por el hijo de tu amor.

—

¡Oh! Tú, Padre de mi alma
Que escuchas al afligido,
Y me vés arrepentido
De lo que mi vida fué;
Sálvame, Dios mio, sálvame,
Y dame, antes que dé cuenta,
Para que yo me arrepienta,
El tiempo preciso: amen.

UN ESPÍRITU AMIGO.

(Revista Espiritista).

MISCELANEA.

Círculos privados y Sociedades.—En esta provincia se van multiplicando los centros espiritistas, dando nuevo impulso á la idea con la reunion de los adeptos en cada localidad; pero si bien este movimiento es de apreciar en lo que vale, no lo es asi, el silencio que guardan con la *Sociedad Alicantina de estudios psicológicos*, con la que debieran ponerse en relacion, para el mejor desarrollo de la escuela y para mayor union entre los afiliados á la filosofia espirita.

No crean estos círculos que en nosotros cabe la idea de la centralizacion, no; nosotros queremos la completa autonomía de estos, pero aconsejándoles la organizacion franca y decidida.

Sin organizacion no hay cuerpos; así pues, todos los elementos con que cuente el espiritismo en la provincia de Alicante y en las comarcanas (por lo menos) deben ponerse en relacion constante; aceptar un centro, á donde afluyan los trabajos de toda la region y esta entenderse con el *Centro Español*, como lo hace desde algun tiempo la *Sociedad Alicantina.*

Invitamos por lo tanto á los Círculos privados y Sociedades, á que se entiendan con el Centro de esta capital, para conocer perfectamente el adelanto de nuestra idea, los adeptos con que cuentan y el trabajo que producen. De este modo podrá formarse una estadística que acuse á primera vista nuestro progreso.

No dudamos que nuestros hermanos se apresurarán á cumplir este deber, de converger la fuerza hácia un punto de atraccion y resistencia.

ÍNDICE GENERAL DE MATERIAS.

AÑO DE 1872.

ADVERTENCIA.

Suplicamos á nuestros suscritores que abonen cuanto antes el importe de sus suscriciones, sino quieren experimentar retraso en el recibo del periódico.

La suscricion para los abonados de fuera de la capital será por un año como sucede con todas las revistas de esta clase, no sirviendo ninguna cuyo importe no obre en poder de la Administracion.

ALICANTE.—1872.

Establecimiento tipográfico de V. Costa y Compañía.

Calle de San Francisco, número 21.